

GIANLUCA MONTEBUGLIO

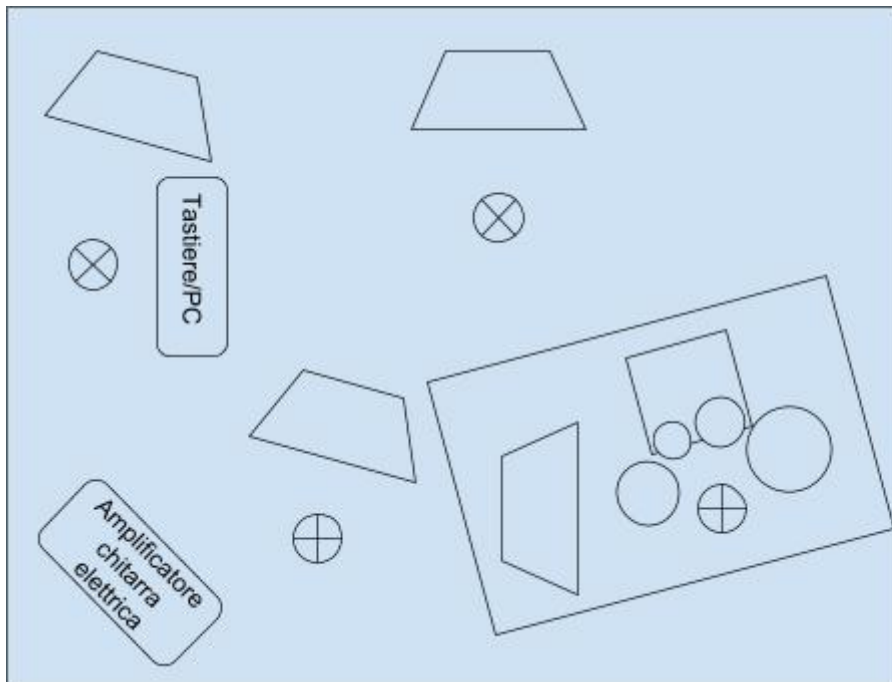
Formazione "full band": Scheda tecnica e disposizione palco




Componenti:

- n. 1 voce principale con chitarra acustica/classica e basso elettrico
- n. 1 voce secondaria con tastiere/PC
- n. 1 chitarra elettrica
- n. 1 batteria

STRUMENTAZIONE RICHIESTA			
Componente	Strumento	Quantità	Suggerimento/Preferenza
Batteria	Microfono Cassa	1	
	Microfono Rullante	1	
	Microfono Tom piccolo	1	
	Microfono Timpano	1	
	Microfono Panoramico	2	
	DI mono (Direct Box)	1	
Voci	Microfono con asta	2	Shure Sm58
Chitarre acustiche/classiche	DI mono (Direct Box)	2	
Tastiere/PC	DI Stereo (Direct Box)	1	
Chitarra elettrica	Amplificatore	1	Marshall ValveState
	Microfono con asta	1	Shure Sm57
Basso elettrico	Amplificatore	1	Testata Ampeg SVT-2 (o SVT-3) con annesso cabinet
Ascolto	Altoparlanti monitor	4	Nel caso non fosse disponibile un quarto altoparlante monitor, il batterista può utilizzare un in-ear monitor

Disposizione palco:



-  Monitor
-  Voci
-  Componente